

LE MAG DES ACCROS DU PEIGNOIR

SOURCE DES CHANTEURS

L'ARCHITECTURE THERMALE
AU FIL DE L'EAU ET DES MODES

Une effervescence architecturale éblouissante



Édition 2026 - www.lesaccrosdupeignoir.com

VOLCAN DE LEMPTEGY

St-Ours-les-Roches (63)

EXPLOREZ LE COEUR
D'UN VRAI VOLCAN



Restauration & hébergement sur place
Toutes les infos sur notre site internet auvergne-volcan.com

Voyagez au XIX^{ème} siècle
dans l'histoire des carriers

À VOLVIC (63)



GROTTE DE LA
PIERRE DE VOLVIC

Informations et réservations sur
grotte-pierre-volvic.fr

Sommaire



8



13



27

- 4 **Musée archéologique de la bataille de Gergovie
Gergovie : un nouveau regard sur l'histoire**
- 7 **Le Mont-Dore
Monsieur Aurélien, une adresse confidentielle**
- 8 **L'architecture des stations thermales au fil de l'eau et des modes
Une effervescence architecturale éblouissante**
 - Une composition adaptée aux usages
 - Palaces, gares et lieux de culte
 - Bâtisseurs et décorateurs de génie
 - Piscine de Néris-les-Bains : L'esprit des années 50 retrouvé
- 27 **La recette préférée des Accros du Peignoir
Les carottes Vichy**
- 30 **Bourbon-l'Archambault, une ville d'eau et d'histoire**
- 35 **Therma, un jeu interactif**
- 38 **Bienvenue à Montrond-les-Bains**
- 42 **Vulcania, un parc unique en Europe**

Gergovie : un nouveau regard sur l'histoire

Magnifique belvédère, le plateau de Gergovie offre un point de vue à 360° sur les paysages d'Auvergne, du massif du Sancy aux plateaux du Cézallier en passant par la Chaîne des Puys et la faille de Limagne, inscrites à l'UNESCO.
Sur près de 70 hectares, il offre la nature en spectacle à ses visiteurs.

Arpenter les sentiers du plateau, c'est aussi voyager dans le temps. Gergovie entre dans l'Histoire sous la plume de Jules César relatant le cuisant échec que lui infligea Vercingétorix, en 52 av. J.-C. découvert au XVI^e siècle, le site gaulois fait toujours aujourd'hui l'objet de fouilles archéologiques qui dévoilent des vestiges spectaculaires de la cité arverne.

Un musée nouvelle génération au cœur de l'Auvergne

Pour tout connaître sur la bataille de Gergovie et sur l'histoire des Arvernes, cet influent peuple gaulois qui a donné son nom à l'Auvergne, rendez-vous au Musée Archéologique de la Bataille de Gergovie ! Le musée propose un parcours vivant et interactif alliant objets archéologiques et multimédias, avec comme point d'orgue une salle audiovisuelle immergante le visiteur dans l'affrontement entre Gaulois et Romains.

Toute l'année, profitez également de nos visites guidées sur les sites archéologiques arvernes, de Gergovie à Corent en passant par Gondole.



Henri Deus

Exposition 2026 : L'étoffe d'un Gaulois !

La nouvelle exposition temporaire du musée débutera le 4 avril 2026 et aura pour thématique les costumes et parure des Gaulois. Grâce à l'archéologie expérimentale et aux derniers travaux reliant savoir-faire artisanaux et données scientifiques, le musée propose une immersion ludique et documentée dans le monde impitoyable de la mode gauloise !

Informations pratiques

Ouverture de la saison 2026 le 7 février.

Horaires, tarifs et réservations sur : www.musee-gergovie.fr

Tél. : 04 73 60 16 93

Plateau de Gergovie – 63670 La Roche-Blanche

A 20 min de Clermont-Ferrand



Photo O3

- G E R G O V I E -

UN NOUVEAU REGARD SUR L'HISTOIRE



Plongez dans la Guerre des Gaules,
au cœur de l'Auvergne.



musee-gergovie.fr

Création studio Châtelain photo : ISO100 stock - Olivier Deau photographie



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

PUY-de-DOME
MON DÉPARTEMENT

MOND'ARVERNE
COMMUNAUTÉ
de communes côté sud

+ clermont
auvergne
métropole



Auvergne
Rhône-Alpes
Tourisme

PRÉFÈRE
DE LA RÉGION
AUVERGNE
RHÔNE-ALPES
L'État
S'engage
Pour vous



**LES GRANDS THERMES
LA BOURBOULE**

Découvrez les cures thermales libres des Grands Thermes de La Bourboule

Dans nos nouveaux espaces, découvrez nos cures thermales libres et bénéficiez des propriétés anti-infectieuses, anti-inflammatoires et anti-radicalaires des eaux de La Bourboule associées à nos pratiques thermales.

Adultes comme enfants, vous profiterez d'une thérapeutique adaptée notamment dans le traitement de l'asthme et des allergies respiratoires ou cutanées. Un savoir-faire médical thermal qui se décline dans des cures dont vous choisissez librement la durée, à partir de 5 jours.

Du 6 avril au 31 octobre 2026

Détail des offres, renseignements et réservations :

Les Grands Thermes de La Bourboule

04 73 81 21 00 • contact.thermes@grandsthermes.com
grandsthermes-bourboule.com



HÔTEL RESTAURANT Royal Saint-Mart★★★

Un havre de paix au cœur de la station
de Royat - Chamalières.
Jardin arboré, réception, séminaires
parking privé



6 avenue de la Gare
63400 Royat - Chamalières
04 73 35 80 01
contact@hotel-auvergne.com

Monsieur Aurélien, une adresse confidentielle au cœur du Mont-Dore

PUBLI-RÉDACTIONNEL



J. Mondière



J. Mondière

Niché dans l'ancien palace Le Sarciron, entre les Grands Thermes et la forêt du Capucin, Monsieur Aurélien s'impose comme une halte précieuse pour qui souhaite conjuguer cure thermale, ressourcement et art de vivre raffiné.

Plus qu'un simple concept store, cette adresse singulière incarne une élégance discrète où épicerie fine, boutique de décoration et suite hôtelière cohabitent avec harmonie.

Le lieu cultive un esprit Belle Époque modernisé, où l'on vient flâner, s'attabler ou s'offrir un moment à soi. À l'étage, la suite baptisée « Le Boudoir de Monsieur Aurélien » propose un cadre unique, à la fois feutré et lumineux. Mobilier aux lignes choisies, textiles soyeux, senteurs délicates : chaque détail contribue à créer une atmosphère apaisante, pensée comme un refuge personnel.

Les produits de la boutique - thés rares, confitures artisanales, gourmandises, objets chinés ou petites séries - sont disponibles à la dégustation ou à l'achat, et peuvent être savourés dans l'intimité de la chambre, pour prolonger la douceur des soins thermaux.

À la tête de cette maison d'auteur, Aurélien Lecomte, hôtelier aux racines auvergnates, habite juste à côté. Son accueil, aussi discret que chaleureux, confère au lieu une dimension humaine rare, à la fois rassurante et élégante.

Un repaire de charme pour curistes sensibles à la beauté des choses simples, en quête de calme, de nature et de sensations choisies.



J. Mondière



Théâtre de Châtel-Guyon

L'architecture des stations thermales au fil de l'eau et des modes

**Une effervescence architecturale
éblouissante**



Mairie de La Bourboule
Illustration : Endé

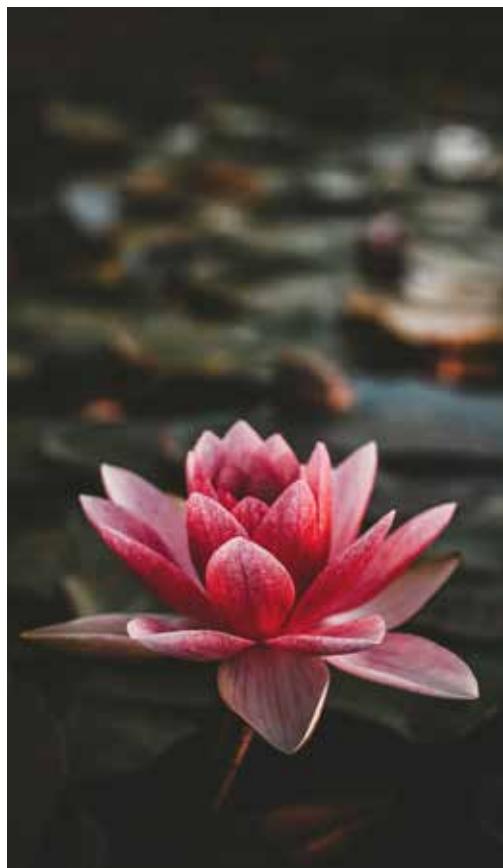


Escaliers monumentaux à triple volée, Thermes du Mont-Dore

Mariela Nels

Par leur élégance architecturale, le raffinement des décors, le soin apporté aux détails, les stations thermales ont des allures de scènes de théâtre. Au 19^e siècle, les villes d'eaux sortent de terre dans un jaillissement de couleurs et une frénésie ornementale. Des palaces aux casino-théâtres, rien n'est trop beau pour attirer une clientèle fortunée habituée au luxe et à la volupté. Une atmosphère encore propice aujourd'hui à la flânerie.

Et si au détour d'un ancien palace, à l'abri d'un kiosque à musique, dans le hall d'un établissement ou aux pieds d'un casino, nos yeux se levaient vers ce patrimoine bâti, vestige d'une grandeur passée, pour en décoder les différents usages. Des premières maisons de bains au thermalisme social, voyage dans le temps avec Pascale Chappot, guide conférencière, Pascal Piéra, historien de l'art et Christophe Laurent, historien de l'architecture.



Après des kilomètres de terres agricoles, découvrir soudainement l'abondance fastueuse de l'architecture thermale de Vichy a de quoi surprendre plus d'un voyageur. Théâtre sublime et maisons de styles donnent l'impression d'avoir poussé la porte d'un autre monde. Même stupéfaction au pied du Sancy. Dans un écrin de verdure apparaît soudain l'atmosphère très parisienne et belle époque de La Bourboule. Et que dire de l'ancien village vigneron de Châtel-Guyon transformé en haut lieu de villégiature, fréquenté, trois étés durant, par Guy de Maupassant, qui lui inspira le cadre de son roman « *Mont-Oriol* ». A cette époque, pas si lointaine, la réputation de Royat s'étendait jusqu'au Pérou et les stations thermales rivalisaient d'activités sélectes pour séduire dandys, hommes de lettres, têtes couronnées et élégantes, dans un tourbillon de concerts, de bals, de fêtes et de spectacles à la mode. L'argent se consumait dans des volutes de fumées à la table des casinos ou sur les champs de courses hippiques. Aristocrates, bourgeois et artistes alliaient l'utile à l'agréable, la médecine et les mondanités, évoluant dans des espaces véritablement extraordinaires, signés d'architectes les plus renommés.

Des villes nouvelles sorties de terre...

« Le patrimoine thermal est passionnant car la plupart du temps il représente des structures urbaines inédites, bien souvent des créations *ex nihilo* greffant parfois à des noyaux plus anciens, dans une cohabitation de genres difficilement imaginable aujourd'hui » explique Pascal Piéra, docteur en histoire de l'art travaillant pour le Pays d'art et d'histoire de Riom Limagne et Volcans et auteur de l'ouvrage « *Châtel-Guyon thermalisme et villégiature* ». Dans cette petite localité située à une vingtaine de kilomètres au nord de Clermont-Ferrand, « la population dans sa grande majorité d'origine modeste et vigneronne va côtoyer pendant quelques décennies l'élite de la société venue prendre les eaux. La ville thermale est en soi une ville nouvelle qui s'est développée en contre bas de l'ancienne butte, le long du Sardon et des différentes sources thermo minérales. »

D'une manière générale, les stations balnéaires et thermales sont des villes parcs qui prennent le contre-pied de celles marquées par la révolution industrielle. « Le parc est le noyau autour duquel gravitent l'établissement thermal qui est la clé de voute de la structure, ainsi que des éléments satellites essentiels tels que le théâtre, le casino, les sources, les buvettes, les kiosques à musique, les boutiques, les palaces, les hôtels et les villas (lire

encadré p. 23). » Si l'agencement est identique, il est propice à des exercices de styles qui reflètent une fantaisie architecturale et une diversité d'influences assez exceptionnelles. Comme le dit spontanément Pascale Chappot, guide conférencière intervenant sur les départements du Cantal et du Puy-de-Dôme, « l'architecture grandiose de ces petites villes nous en met plein les yeux ! Tout était fait pour attirer une clientèle fortunée, voire très fortunée sous le Second Empire, avec des programmations culturelles dignes des plus grandes salles parisiennes. Inconsciemment notre cerveau replonge dans le passé avec ces bâtiments datant du 19^e siècle et du début du 20^e siècle, nous ramenant à l'atmosphère d'avant la première guerre mondiale ou à la liberté et l'exubérance artistique des années folles. »

...comme par magie

Pourtant, tout avait commencé bien modestement, à l'image de La Bourboule qui, il y a deux cents ans, n'était même pas une commune. Selon la légende, la source Chouussy serait apparue miraculeusement, dans les temps anciens, d'un coup de baguette magique. « La première maison de bains, équipement très sommaire constitué de baignoires en terre volcanique remplies d'eau thermale s'installe en 1820-1821 dans ce petit hameau constitué de 14 feux, 14 chaumières situées au pied de la Roche des fées, à l'écart de la Dordogne qui a la fâcheuse tendance à sortir de son lit. » Les premiers baigneurs sont appelés les « étrangers », comme au Mont-Dore. Trente ans plus tard, des chimistes intéressés par les vertus thérapeutiques procèdent à des études en laboratoire, notamment le baron Louis-Jacques Thénard qui va déterminer en 1854 que la source principale est une eau très arsenicale. « Cette découverte va devenir un argument publicitaire et la ville commence à se développer au tournant des années 1860-1870 avec ses

premiers hôtels et ses premières pensions. L'aménagement des quais le long de la capricieuse rivière dont se charge la Compagnie des eaux minérales créée en 1875 est fondamental et permet de bâtir toute l'infrastructure nécessaire à l'accueil d'une clientèle exigeante. » Durant une centaine d'années, trois établissements thermaux et trois casinos sont gérés par des investisseurs privés, tandis qu'un système de classes sociales se met en place en fonction des revenus, des soins gratuits étant assurés pour les plus démunis. « Pendant l'entre-deux guerres la fréquentation avoisinait les 30000 curistes par saison. C'est fabuleux de concevoir aujourd'hui une telle activité ! »

L'audace des architectes et des entrepreneurs

Le Mont-Dore, station du Sancy longtemps concurrente du fait de sa proximité et de ses bienfaits également reconnus pour les voies respiratoires vit un développement similaire. D'inspiration néo-byzantine, la construction des thermes confiée à Louis-Charles Ledru, de 1817 à 1823, mélange références à l'art roman auvergnat et à l'architecture romaine. Ils sont par la suite agrandis et modernisés par Emile Camut en 1890. A Saint-Nectaire, réputée pour son fromage et son église romane, le thermalisme est également relancé au début du 19^e siècle avec une orientation thérapeutique dans le traitement des maladies digestives et des albuminuries. « L'originalité est que les bains primitifs font à la fois office de soins, de buvette et de logement. » Un deuxième établissement voit le jour quelques années plus tard, dans la ville basse à l'emplacement de l'actuel



La Bourboule
Illustration : Endé

Coupoles sur pendentifs intégrant des luminaires, à corolles étagées, Casino, La Bourboule





Arcs monumentaux et ensemble de panneaux de céramique du hall des Thermes de Bourbon-l'Archambault

office de tourisme puis un troisième en 1832, dans la ville haute, au pied du Mont Cornadore. Les deux premiers deviennent vers 1890 la propriété d'un entrepreneur audacieux, Jean Giraudon, qui métamorphose l'environnement un peu hostile et sauvage en respectant les codes d'une ville thermale digne de ce nom, à savoir des grands thermes, deux parcs, un grand hôtel et un casino. Il négociera à la même période la concession du funiculaire du Capucin au Mont-Dore. « Ce qui dessert le développement de la station c'est qu'elle est éloignée de la ligne de chemin de fer ouverte en 1901 qui, au départ de Clermont-Ferrand, relie Royat, contourne la chaîne des Puys jusqu'à Laqueuille, nœud ferroviaire important pour s'arrêter à La Bourboule et au Mont-Dore, son terminus. »



Vivre dans un monde de couleurs

Quand on demande à Pascal Piéra ce qui le touche le plus dans cette architecture, il répond « le soin, le raffinement, la variété et l'éclectisme. Effets de volume, de textures, de dorures, tout semble possible et la créativité des bâtisseurs sans limite. » Originale et ludique, elle pétille de gaieté comme des bulles de champagne. « Jugée trop austère, la pierre de Volvic n'a été utilisée qu'au Mont-Dore. On lui préfère des matériaux clairs n'ayant rien à voir avec la géologie locale et surtout on cherche à vivre dans un monde de couleurs. » Le caractère très cosmopolite de la clientèle n'étant pas étranger à cette liberté de création. « Les premiers édifices, assez sobres, de style plutôt néo-classique, deviennent des bâtiments très élaborés avec des références à l'antiquité pour cautionner la médecine thermale, dont l'origine remonte à cette période historique.

L'orientalisme est ensuite à la mode, comme le prouvent par exemple les grands thermes du Mont-Dore. » Un moyen pour les coloniaux qui fréquentent les stations comme celle de Vichy où résidait le pacha de Marrakech, de retrouver leurs repères. Le grand établissement thermal de Bourbon-l'Archambault, inscrit aux Monuments Historiques est aussi significatif par l'ensemble unique de panneaux de céramique inspirés par l'Orient, l'Extrême Orient et l'art classique, conçu par le céramiste parisien Léon Parvillé. A l'intérieur de la façade de 64 mètres de long, les volumes sont visibles jusqu'à la toiture, d'une aile à l'autre par l'intermédiaire d'arcs monumentaux, laissant admirer le plafond à caissons en pitch pin verni. Cette libération de l'espace permet une mise en scène de l'activité thermale comme dans un foyer de théâtre.

Quelques réalisations s'inspirent de l'art nouveau, notamment par le travail des mosaïques, comme celles réalisées en marbre par le maître Pietro Favret à Saint-Honoré-les-Bains, dont le plafond à caissons est enrichi de faïences décoratives. En 1950, l'artiste Christian Gerber habille également de mosaïque les bancs, les vasques et les escaliers du parc. Les motifs représentent bien souvent des compositions florales. Si le patrimoine thermal se réinvente, les architectes s'accordent avec ce qui existait, les mises au goût du jour et les agrandissements s'expliquant par l'évolution des soins. Les agencements divergent pour privilégier dans certains cas les douches, dans d'autres les bains de boue, avec en 1909, l'inauguration à Châtel-Guyon du premier pavillon à l'échelle européenne. « Il est rare qu'un établissement soit construit d'un seul jet, comme celui du Mont-Dore qui ne cesse de se transformer au fil du temps sans pour autant perdre une harmonie d'ensemble hors du commun. Il est à noter que les bâtiments thermaux qui sont assez complexes résultent de la conjonction de plusieurs corps de métiers. Ingénieurs, médecins et inspecteurs participent à leur élaboration aux côtés des artisans d'art tandis que les architectes trouvent dans les revues et recueils spécialisés l'énonciation de principes et de normes. »



Mosaïque Art Nouveau du hall
des Thermes de Saint-Honoré-les-Bains



Le thermalisme social et l'épure architecturale

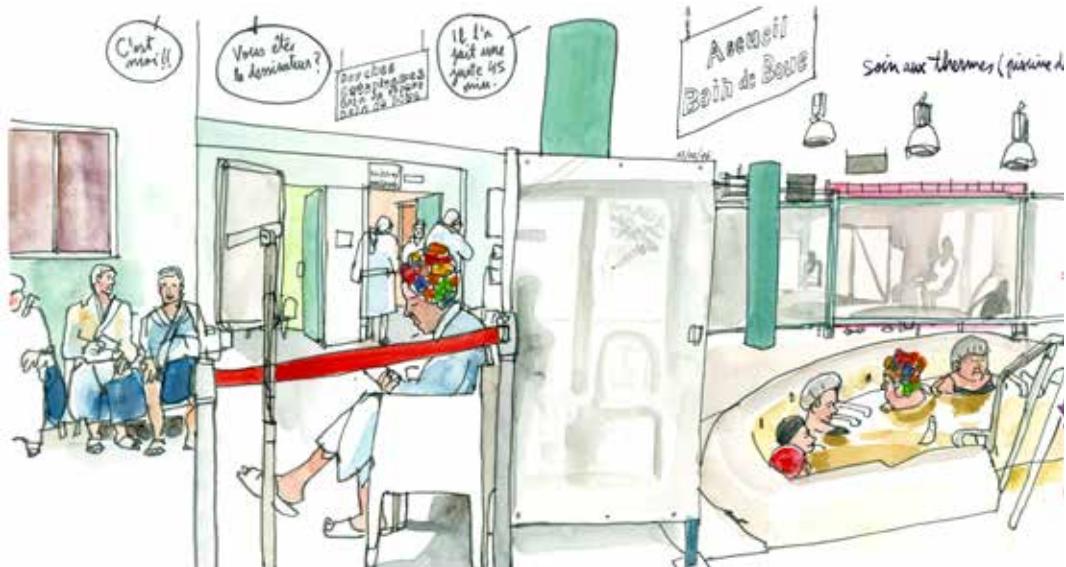
Tout change au lendemain de la seconde guerre mondiale. Le thermalisme mondain est remplacé par un thermalisme social dont l'historien de l'architecture Christophe Laurent rappelle les principaux enjeux. « A partir des années 1945-1950, le concept de modernité s'impose. Aux yeux de la clientèle comme des commanditaires, les ornements de décoration et les historicistes sont jugés dépassés. L'idéologie du progrès et la volonté d'avoir un mode de vie moderne font que les goûts se portent vers l'épure et le dépouillement. » Cette tendance conjuguée à des thermes inadaptés aux mesures d'hygiène se traduit par la destruction d'une grande partie du grand établissement de Vichy ou des thermes Henry à Châtel-Guyon qui, cent ans après leur ouverture, paraissent bien obsolètes. Leur destruction est inévitable. La décennie 1950-1960 est celle d'un nouvel âge d'or en terme de fréquentation avec une clientèle des colonies au pouvoir d'achat important. » A Royat, un corps de bâtiment dédié aux « bains de luxe » est érigé entre 1948 et 1955. « De l'extérieur les dix cabines ne payent pas de mine alors que l'intérieur, en revanche, reprend l'idée de faste, déclinée notamment avec l'utilisation du marbre pour éviter d'attirer les curistes étiquetés sécurité sociale. »

Une mutation s'opère. Les petites stations ne parviennent pas à tirer leur épingle du jeu et à séduire une population fortunée. Au milieu des années 1960, changement d'image et de comportement. L'attrait pour les villes thermales périclite

et les cures désormais remboursées drainent des populations plus modestes. « Elles sont le prolongement de celles qui correspondaient aux deuxième ou troisième classe. » Des établissements d'expression très sobre sont spécialement bâtis pour ce public comme à Châteauneuf-les-Bains. A l'initiative de cette relance, les communes qui exploitent les sources en régie. « Cette nouvelle esthétique leur convient puisqu'elles n'ont pas toujours les fonds nécessaires aux investissements d'envergure. Des photos de Saint-Nectaire montrent que le bâtiment thermal, un parallélépipède très simple, était orné d'une frise de motifs géométriques réalisés en gravillons de couleurs incrustés dans du béton. Celui de Châteauneuf-les-Bains, mis en service en 1974 fait preuve d'une belle composition tandis que l'extension des thermes Choussy à La Bourboule est parée d'une belle façade en éléments préfabriqués qui composent une sorte de clairevoie de grande dimension, en courbe et contre courbe suivant le tracé de la rue. Ces exemples témoignent d'une recherche esthétique, même si aujourd'hui, on en a une lecture différente quand on la compare à l'agencement fastueux des siècles précédents. »

Bien-être et thermoludisme

Depuis le milieu des années 1990, la tendance est de mettre en scène l'eau et les matériaux tels que le bois, la pierre et le béton, afin de créer une atmosphère incitant à la méditation et au bien-être. Une recherche de jouissance aquatique, entre démarche philosophique et hédonisme. En dehors de l'aspect santé, l'ouverture aux familles se traduit par la fréquentation

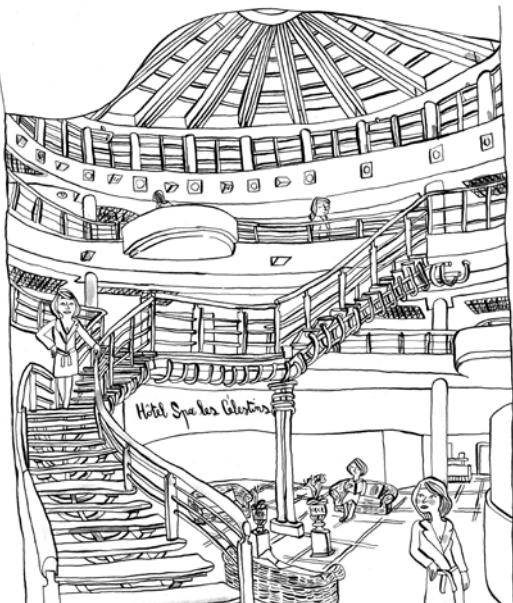


Ancien établissement thermal de Châtel-Guyon

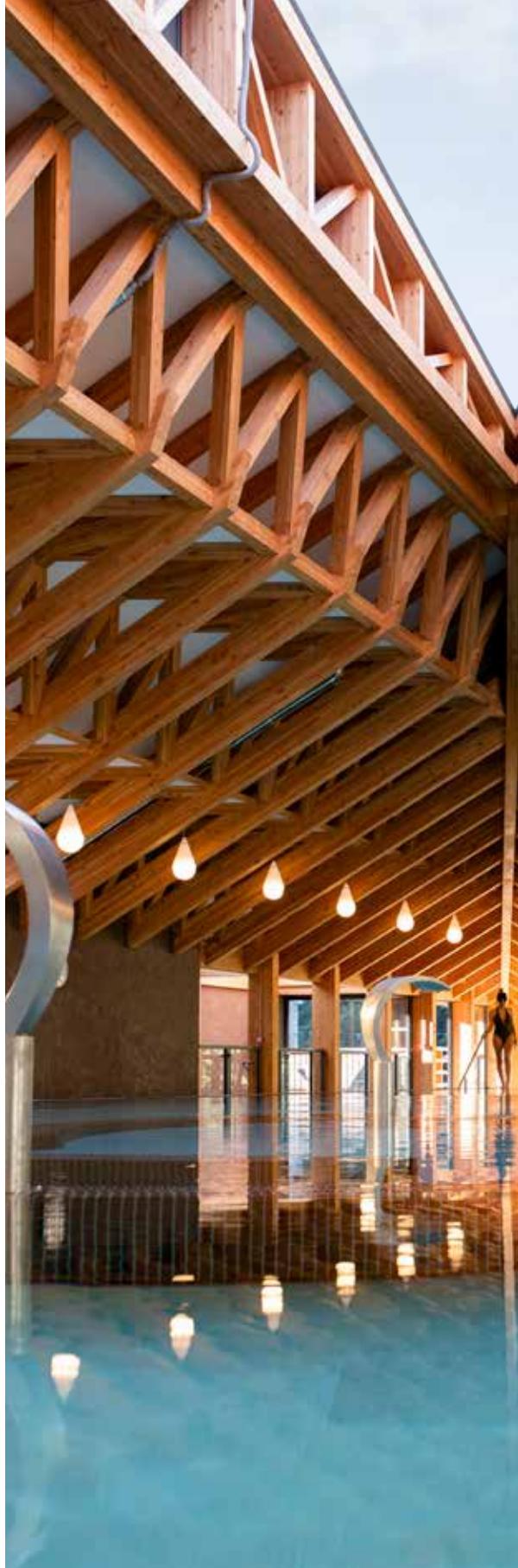
Illustration : Swasky

d'espaces thermoludiques inaugurés au cours des trente dernières années. « Cette transformation est souvent associée au nom de l'architecte toulousain Luc Demolombe à qui l'ont doit notamment Caleden à Chaudes-Aigues ainsi que la réhabilitation et l'extension des thermes de Vals-les-Bains en Ardèche, qui se distingue pour sa charpente en forme de goutte d'eau. » Utilisant les ressources locales orientées dans une recherche d'harmonie avec le cadre naturel et une haute qualité environnementale, il a également signé le complexe thermal conçu en forme d'arche à Saint-Laurent-les-Bains et celui de Cransac-les-Thermes inauguré en 2003, dont l'amphithéâtre en bois et en zinc est marqué par la présence de verre et de mosaïque nécessaire à la diffusion de la lumière.

Quant à l'évolution du parc thermal, elle s'est adaptée à la demande des touristes. « Ils sont devenus des lieux de promenade très appréciés pour la détente du corps et de l'esprit, comme celui de Vichy qui propose des circuits aménagés. » Enfin, les grands hôtels ont, pour la plupart, été transformés en copropriété pour absorber le phénomène de concentration urbaine et les villas vendues en résidences principales ou secondaires. La persistance d'un passé glorieux qui nourrit encore notre imaginaire.



VY Resort Thermal
Illustration : Guillaume Reynard





Spa Séquoia Redwood, Vals-les-Bains

Marielso Niel

Une composition adaptée aux usages

L'établissement de soins n'est jamais placé par hasard. Il se situe toujours à proximité immédiate du jaillissement des sources, ce qui explique, par exemple, une implantation en fond de vallée pouvant parfois surprendre. Il se love dans le parc thermal, l'élément essentiel de la station. De la fausse grotte au kiosque métallique en passant par des petites chapelles ou des temples à l'antique, sa composition varie et est financée par des investisseurs privés. Il est, à l'époque, réservé aux curistes venant s'oxygener et prendre l'air en même temps que les eaux.

La plupart du temps, le hall des bâtiments est la carte de visite de la station. Il est conçu pour impressionner et en jeter plein la vue à l'instar de celui de Vichy ou de Saint-Honoré-les-Bains dont les 90 m² sont agrémentés d'une buvette décorée de céramiques, de la salle des perdues de Châtel-Guyon et de la grande galerie d'inspiration antique du Mont-Dore.

Les buvettes s'égrainent dans le parc thermal ou sont intégrées dans l'établissement, comme au Mont-Dore qui propose une mise en scène de l'eau assez spectaculaire.

Associer le casino au théâtre est une formule qui va faire école et qui s'élaborera à Vichy, en 1862, sous le Second Empire. La clientèle huppée vient aussi pour se divertir, dépensant son argent aux tables de jeux et en assistant aux spectacles. L'ancien casino de Bourbon-l'Archambault est construit en 1889 par l'architecte du gouvernement Charles Le Cœur, dans un style néo-classique évoquant une gentilhommière. Il abritait à l'origine une salle de jeu, un théâtre, une salle de danse et des loges, auxquels ont été ajoutées en 1935 une salle de cinéma puis une galerie couverte.



Loïc Denier



Ancienne gare de Néris-les-Bains

Palaces, gares et lieux de culte

Pour loger la clientèle, l'aspect résidentiel se pare de luxe. Les grands hôtels proposent les meilleures prestations possibles pour l'époque et une capacité d'accueil d'au minimum 150 chambres.

Certains sont de véritables palaces, l'Hôtel Sarciron Rainaldy au Mont-Dore n'ayant rien à envier au Negresco ! Ils ont été transformés par la suite en résidences à l'exception de l'ancien Thermal Palace à Vichy qui est l'actuel Aletti Palace. Une gamme plus modeste et des maisons de famille répondent également aux besoins des classes moins fortunées tandis que des immeubles réservés aux curistes portent le nom de villas. Les villas proprement dites sont elles inspirées de différentes époques architecturales et styles régionaux.

Pour acheminer les curistes, des gares parfois surdimensionnées par rapport à la taille des villes sont érigées. Celle de La Mouniaude à Châtel-Guyon, aux élégantes marquises en fer et verre, est édifiée d'après les plans de l'architecte Marius Toussaint, à qui l'on doit la gare de Lyon, à Paris.

Pour satisfaire aux différents cultes, églises et synagogues sont construites tandis que les marchés prennent de l'envergure, en témoigne la grande halle de Vichy.

Enfin, les écoles se multiplient pour subvenir à l'éducation des enfants d'une nouvelle population attirée par le développement économique du thermalisme.



Illustration : Guillaume Reynard



OPTEZ POUR UNE CURE THERMALE EN AUVERGNE

Joël Damase

Rhumatismes

Asthme

Troubles digestifs

Surcharge pondérale

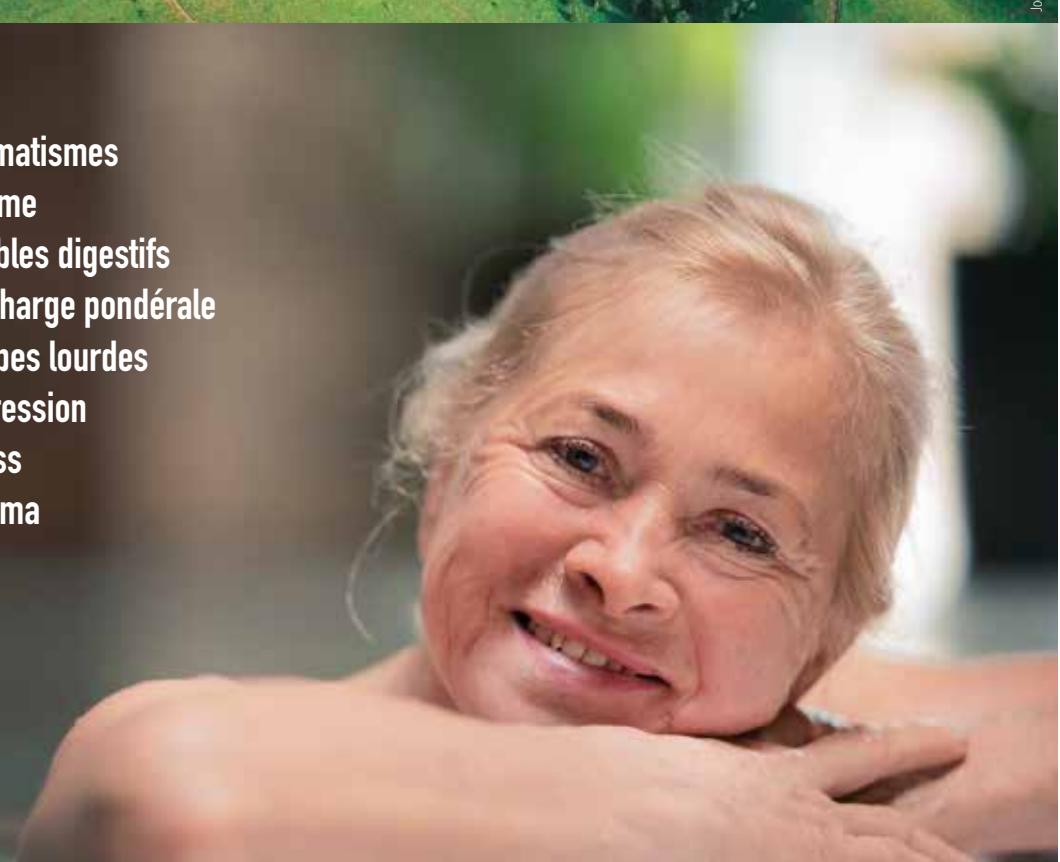
Jambes lourdes

Dépression

Stress

Eczéma

...



AUVERGNE
THERMALE

Réservez en ligne votre cure ou votre séjour thermal
auvergne-thermale.com

Unsplash



Aïga Resort un lieu unique,
pour une expérience bien-être d'exception

10% DE REMISE⁽¹⁾
sur votre hébergement en résidence****,
vos escapades et forfaits de soins au spa thermal

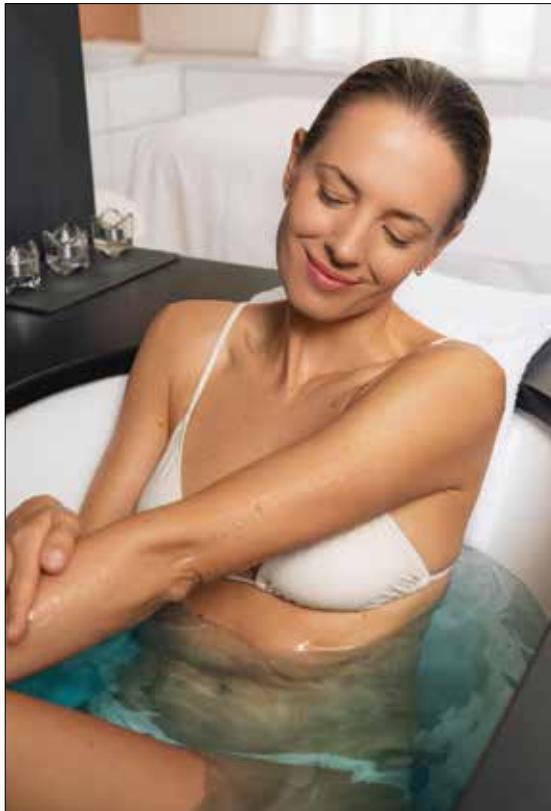
CODE PRIVILÉGE : ACCRO

Aïga Resort Thermal & Spa
Châtel-Guyon

04 73 86 00 08
resa@aiga-resort.com

aiga-resort.com
Nous suivre

⁽¹⁾Offre sous réserve de disponibilité, non cumulable avec d'autres offres en cours, valable sur la période d'ouverture 2026
Resort Thermal de Châtel-Guyon - RTC - SAS au capital de 75 000 € - RCS Clermont-Ferrand 822 679155 - TVA FR 32 822 679 155 - Finess 630780039.
Crédits photos : Bouton Prod, photos non contractuelles à but d'illustration.



 Célestins
by VY RESORT THERMAL & SPA

Profitez de **-10%**
au Célestins Spa Thermal & Hôtel*****
et sur nos formules de soins⁽¹⁾

CODE PRIVILÉGE

ACCRO

vy-resort.com
 Vy resort thermal

04 43 23 81 11
Service & appel gratuits
resa@vy-resort.com

(1) sur nos formules de soins (hors escapades) pour toute réservation jusqu'au 02/11/2026 et pour un séjour durant l'année 2026. Offre non cumulable avec d'autres promotions en cours, sous réserve de disponibilités. Editeur : Compagnie de Vichy I-Siège social : 1 & 3 avenue Eisenhower BP 2138 03201 Vichy Cedex France SA au capital de 5 680 000 € - RCS Cusset 542 105 291 - TVA intracommunautaire FR 14 542 105 291 Crédit photo : Anne-Sophie Benoit - Photo non contractuelle à but d'illustration



Mariela Nels

Hall Napoléon III, Vichy

Bâtisseurs et décorateurs de génie

L'incroyable rayonnement des stations thermales est dû à des grands noms de l'architecture. Cabinets parisiens puis signatures locales vont œuvrer pour nous laisser des bâtiments dont on peut encore aujourd'hui admirer le raffinement.

Grande figure de la fin du 19^e siècle, Emile Camut donne à l'établissement du Mont-Dore tout son prestige tandis que Charles Le Cœur se voit confier la réalisation de l'opéra-théâtre de Vichy, parant la reine des villes d'eaux d'un témoignage unique de l'art nouveau. Architecte d'envergure presque internationale, Charles Letrosne dessine les bains vichyssois Callou et Lardy, en 1933 et 1937. Prix de Rome, François-Benjamin Chaussemiche est chargé, en 1908, par la société des Eaux minérales de Châtel-Guyon de la construction des grands thermes, qui par leur ampleur, leur complexité et leur style à l'antique constituent son œuvre emblématique.

Avec une préférence pour les matériaux somptueux, l'architecte et décorateur Édouard-Jean Niermans à qui revient l'édification de l'hôtel Négresco à Nice entre 1911 et 1913 se distingue à Paris et sur la Côte d'Azur. Il intervient en 1909 sur les travaux du théâtre de Châtel-Guyon.

On peut également citer l'implication de Guillaume Tronchet, architecte-en-chef des bâtiments civils et des palais nationaux dans la construction du casino de Royat en 1920, suite à l'incendie du Casino Chalet.

Les architectes locaux sont eux-aussi mis à contribution. Au Mont-Dore, la deuxième tranche des travaux du luxueux palace Le Sarciron revient au célèbre Auvergnat Louis Jarrier et le décor sculpté sur les façades est conçu par le Clermontois Emile Gourguillon.



RENDEZ-VOUS À BOURBON-LANCY

DESTINATION THERMALE DE BOURGOGNE

THERMES DE BOURBON-LANCY

Cures Thermales Rhumatologie & Maladies Cardio-Artérielles

Découverte Thermale Matinée & Journée

Cures Libres de 3 à 12 jours

CELTÔ - SPA ET BIEN-ÊTRE

Espaces Thermoludiques

Bassins intérieur et extérieur d'eau thermale avec animations,
jeux et jets d'eau, sauna, hammam, jacuzzi, CelOrium...

Espaces Bien-Être

Modelages, Soins du visage et du corps, Soins en duo...

UN SÉJOUR À BOURBON-LANCY

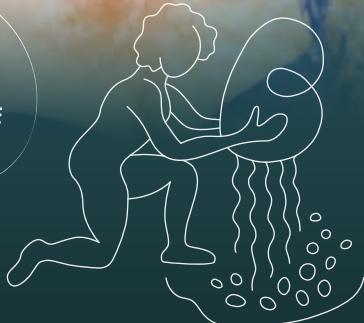
Le Cloître et Chez Paulette Restaurants & Événementiel

Le Grand Hôtel *** Séjours & Séminaires

Les Résidences Thermales Hébergements de Tourisme

WWW.RENDEZVOUSABOURBONLANCY.FR - 03 85 89 18 84

Saison Thermale
18 MARS
>
18 NOVEMBRE
2026



Spa

SEQUOIA REDWOOD

bains thermaux de Vals-les-Bains



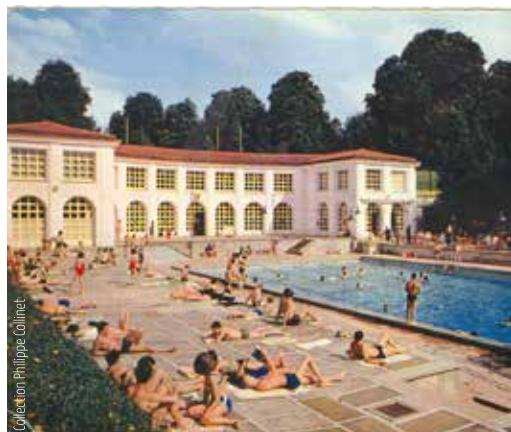
Spa Séquoia Redwood | Ardèche - Vals-les-Bains
www.thermesdevals.com

Piscine de Néris-les-Bains

L'esprit des années 50 retrouvé

En 1952, la commune de Néris-les-Bains innove en inaugurant une piscine municipale, ouverte au grand public, flambant neuve ! Elle jouxte les bains romains dans lesquels les enfants pataugent de bon cœur ou apprennent à nager. Ce bâtiment très simple et très élégant se distingue par sa construction en béton armé, caractéristique du milieu du 20^e siècle.

La symétrie des deux ailes latérales lui donne toute son allure ainsi que les portes vitrées en arrondies constituées de 24 petits carreaux, en harmonie avec les fenêtres du premier étage. Son autre particularité majeure est de disposer d'un bassin en plein air d'une longueur de 33 mètres !



Les bains romains conservés

Pour la couvrir et assurer son fonctionnement toute l'année, un dôme de toile est ajouté en 1985. A partir de cette date, les vestiges antiques sont vidés et leur restauration patrimoniale entreprise. La vétusté des installations et le besoin de mise aux normes de sécurité conduit la municipalité à la fermer en mars 2017. Une pandémie plus tard, elle ouvre au début de l'été 2024, l'idée étant de revenir à la piscine découverte d'origine et de redonner à voir aux usagers les bassins séculaires, qui étaient aux premiers siècles de notre ère une extension des thermes nord de la cité. Naturellement, ils sont aujourd'hui interdits à la baignade.

Bel exemple de relation de l'homme à l'eau avec un usage moderne, la piscine a été réhabilitée en gardant le bâtiment d'origine et ses menuiseries.

Adapté aux familles, le complexe s'agence aujourd'hui autour d'un bassin de 25 mètres à filtration biologique, entouré d'espaces végétalisés et propose un espace bien être avec banquettes à bulles, couloir à contre-courant, une petite pataugeoire et une programmation de cours de sports aquatiques. Une offre qui satisfait à la demande comme le prouve la très bonne fréquentation des deux premières saisons et les retours positifs des utilisateurs.

Ouverture prévue de mai à septembre 2026.



Néris-les-Bains



LA RECETTE PRÉFÉRÉE DES ACCROS DU PEIGNOIR

Les carottes Vichy

Pour 8 personnes

- 12 carottes (comptez-en 3 par personne environ)
- 50 g beurre
- 15 g de sucre
- 1 cube bouillon de poule

Préparation

Epluchez ou grattez les carottes et coupez-les en petites rondelles.

Dans une casserole, préparez un bouillon de poulet. La quantité d'eau doit être suffisante pour recouvrir les carottes.

Dans une poêle, faire fondre le beurre puis, ajouter le sucre. Remuez jusqu'à obtention d'une légère « mousse », et ajoutez les carottes. Remuez un peu puis, y ajouter le bouillon (les carottes doivent être recouvertes).

Laisser à petit feu sans couvrir afin de permettre à l'eau de s'évaporer pendant 20/25 minutes.



IL ÉTAIT UNE FOIS SAINT-NECTAIRE

Venez défier les esprits et le temps dans
un cadre authentique



Auberge La Grange d'Alphonse



les Mystères de Farges



Passez un moment de détente et
de découvertes gustatives...
Redécouvrez les Mystères de Farges
autrement avec plus d'interactivité
grâce à une visite guidée !

Village de Farges, à 3 km de Saint-Nectaire
www.st-nectaire.com - 04 73 88 52 25



Le Centre et Proxima

MENUS ET CARTE



10 rue capitaine Migat - 03310 Néris-les-Bains
04 70 03 10 74
proxima.hotel@orange.fr • www.hotel-proxima.com

A SAINT-NECTAIRE
SUR PLACE
A EMPORTER

AU CEDRE DORE

Pâtisserie artisanale

Coffee & Tea shop Pause Déjeuner

SERVICE CONTINU
Un cadre cosy
une salle style
Art déco
2 jardins au bord de l'eau

Formule déjeuner, p'ti dej ou goûter
Une cuisine maison raffinée
Plats maison, tourtes
produits locaux
Pâtisseries artisanales,
Café Bio et équitable, thés ...

salle climatisée

1 CAFÉ OFFERT pour 1 menu & 1 boisson achetés sur présentation de ce magazine

04 73 68 66 22 www.cedredore.fr 8 Av Dr Roux 63710 Saint-Nectaire

The advertisement for "Au Cedre Dore" features a collage of images. On the left, there's a view of a garden with a pond and several colorful deck chairs. In the center, a photograph shows the interior of a restaurant with blue upholstered chairs around square tables. On the right, there's a close-up shot of a sandwich with lettuce and cheese, and a side salad. The overall layout is designed to showcase both the outdoor and indoor dining experiences.

Bourbon-l'Archambault une ville d'eau et d'histoire

PUBLI-RÉDACTIONNEL



PROD 53

Entre patrimoine, nature, art de vivre et bien-être

Située dans le bocage verdoyant de l'Allier, Bourbon-l'Archambault s'impose comme une destination idéale pour allier détente, découvertes culturelles et loisirs en plein air. Reconnue pour son héritage thermal et son cadre authentique, la cité propose une expérience complète aux visiteurs.

Un patrimoine d'exception

Labellisée « Petite Cité de Caractère », Bourbon-l'Archambault se distingue par son riche passé. Le Château des Bourbons, majestueux vestige médiéval, domine la ville et ouvre ses portes à la visite. Le musée local vient compléter la découverte avec une plongée dans 2 000 ans d'histoire, entre traditions rurales, thermalisme et épopée médiévale.

Une ville tournée vers la nature

Bourbon-l'Archambault cultive un lien fort avec son environnement. Ses parcs, le Parc Bignon avec piscine municipale, le nouveau Parc Thermal ou encore les élégantes allées Montespan, offrent des espaces propices à la promenade et à la détente. Jeux de piste, escape game en extérieur et applications interactives (Pepit et Therma) apportent une touche ludique à la découverte de la cité, tandis que les amateurs de randonnée disposent de nombreux parcours balisés.

Des rendez-vous culturels et festifs

Côté animations, la ville ne manque pas d'atouts. Le Casino associe salles de jeux et programmation culturelle variée, avec concerts et spectacles de portée nationale. Chaque premier jeudi du mois, l'association Le NABAB fait vibrer la cité avec « Les Jeudis en Scène », une soirée dédiée aux arts vivants : théâtre, musique et spectacles pour tous les publics.

Goûter aux saveurs locales

Enfin, impossible de repartir sans un passage par le marché du samedi matin, véritable vitrine des produits du terroir.

Avec son patrimoine remarquable, ses espaces naturels et sa vitalité culturelle, Bourbon-l'Archambault confirme son statut de destination thermale de premier plan, où histoire et bien-être se conjuguent au quotidien.



PROD 53

Bourbon-l'Archambault

ALLIER



PROJ63

Office de Tourisme et de thermalisme du Bocage Bourbonnais
1 place de l'Hôtel de Ville - 03160 Bourbon-l'Archambault - Tél. : (33) 04 70 67 09 79

Naturellement proche de vous

ÉVAUX-LES-BAINS
OFFICE DE TOURISME



Évaux-les-Bains saura vous combler par la richesse de son histoire, sa chaleureuse hospitalité, ses thermes et son spa. Ici, on prend le temps de vivre et même de bien vivre, on goûte avec délice cette authenticité naturelle.

MAIRIE EVAUX-LES-BAINS

Rue de l'Hôtel de ville, 23110 Évaux-les-Bains
Tél. : 05 55 65 50 20

Creuse confluence Tourisme

Place Serge Cleret - Évaux-les-Bains · tél. : 05 55 65 50 90
contact@creuseconfluencetourisme.fr · creuseconfluencetourisme.com

Chaudes-Aigues

+82°C

Les eaux **naturellement**
les plus chaudes d'Europe



Gastronomie
Patrimoine
Pleine nature



Thermalisme
Prestations santé
et bien-être



Cahier de nouveautés à Chaudes-Aigues

PUBLI-RÉDACTIONNEL

Station thermale de pleine santé nichée dans un cadre naturel exceptionnel entre les Monts du Cantal et le Parc naturel régional de l'Aubrac.

La renaissance de Caleden, une réouverture tant attendue de l'espace thermoludique

L'espace thermoludique a rouvert ses portes fin octobre 2025 offrant un intérieur entièrement rénové et chaleureux. Place à une ambiance feutrée et boisée où les visiteurs découvriront un nouveau lagon avec des bassins revêtus d'une faïence aux couleurs épurées et un nouveau jacuzzi.

Dans une eau minéralisée à 34°C, la relaxation et le bien-être sont au rendez-vous avec 7 activités proposées entre cascades, jets, nage à contre courant, lit à bulles, banquettes massantes. Un nouveau bassin froid viendra compléter l'offre pour stimuler le corps.

Détendez-vous dans le bassin situé en toiture en écoutant de la musique subaquatique et profitez d'un pur moment de plaisir. Une nouvelle terrasse agrandie vient sublimer cet espace extérieur.

À noter, une ouverture élargie dès février 2026 avec une offre étendue pour une reprise complète de l'activité en mars. Caleden projette aussi l'installation d'un nouveau sauna, d'un mur de sel et la création d'espaces « cocooning » avec des prestations haut de gamme. La station favorisera le sport santé et n'oubliera pas pour autant les plus petits avec la mise en place d'un jardin d'enfants. De quoi offrir de nouvelles perspectives à l'établissement et à la cité thermale.



Le Monde de Géothermia, une aventure unique à découvrir à Chaudes-Aigues

La station thermale aux eaux les plus chaudes d'Europe n'en finit pas d'innover.

Chaudes-Aigues vous invite à découvrir le nouveau jeu THERMA visant à raconter l'histoire de la cité thermale avec une approche narrative inédite et numérique.

A travers une expérience immersive, les joueurs partent à la découverte du patrimoine thermal des villes d'eaux du Massif Central. Guidés par leur smartphone, ils suivent les pas de la Compagnie des Légendes, une troupe de théâtre en quête d'inspiration pour l'écriture de sa pièce de théâtre.

La troupe découvre ainsi les différentes vertus de l'eau de Chaudes-Aigues, la culture locale et les secrets de la ville. Et elle prend surtout connaissance d'un mystérieux message universel, basé sur 4 fondamentaux. Quels sont-ils ?

Les joueurs sont amenés à résoudre des énigmes tout au long de la partie. Rien n'est laissé au hasard pour leur faire vivre une aventure ludique et en apprendre plus sur le riche patrimoine des villes d'eaux grâce à des photos, cartes postales et autres sources historiques.

Avec pas moins de 8 jeux déjà disponibles, poursuivez l'aventure et accompagnez la Compagnie des Légendes sur la route de l'eau à travers les différentes missions proposées à Bourbon-Lancy, Bourbon-l'Archambault, au Mont-Dore, à Royat - Chamalières, Saint-Honoré-les-Bains, Vals-les-Bains ainsi qu'à Vichy.



THERMES & SPA

évaux les bains

La fabuleuse découverte



Saison
thermale
2026
du 16 mars au 31 oct.



RH

Rhumatologie

PHL

Phlébologie

GYN

Gynécologie

evauxthermes.com

Thermes & Spa Évaux-les-Bains • Les Thermes • 23110 Évaux-Les-Bains • 05 55 65 50 01 • contact@evauxthermes.com

Menez l'enquête et partez à la découverte du patrimoine thermal

Avec le jeu Therma, testez cette nouvelle expérience de jeu géolocalisée pour (re)découvrir les villes d'eaux du Massif central. Entre savoirs et émotions, vivez le patrimoine thermal autrement.

A travers une expérience immersive, partez à la découverte du patrimoine thermal du Massif central. Guidés par votre téléphone, suivez les pas de la Compagnie des Légendes, une troupe de théâtre qui parcourt la Route des Villes d'Eaux, en quête d'inspiration pour l'écriture de sa pièce de théâtre.

Vous êtes amenés à résoudre des énigmes tout au long de la partie, ce qui permettra de débloquer la suite du parcours. Vous entrez en interaction avec les membres éclectiques de la troupe de théâtre (conçus en Intelligence Artificielle) et des personnalités des stations thermales. Entre faits historiques, anecdotes et mystères, rien n'est laissé au hasard pour vivre une aventure ludique et en apprendre plus sur le riche patrimoine des villes d'eaux.

A Saint-Honoré-les-Bains, testez le jeu « Mélodie mystère » ! Alors que la troupe découvre la ville, les enfants de la costumière, Lya et Johan se baladent de leur côté. Lya entend soudainement une petite musique et décide de la suivre pour découvrir qui la joue. Guidés par un air de saxophone, les enfants partent sur les traces d'un compositeur célèbre, qui a séjourné dans la station pendant plusieurs années. Emboitez le pas à Lya et Johan et laissez-vous emporter par cette musique à travers les secrets de Saint-Honoré-les-Bains.

« Péril à la source » à Vals-les-Bains ! La troupe de théâtre rencontre un groupe de personnes qui semblent paniquées. Et à juste titre ! La source légendaire a cessé de jaillir. Pourtant connue pour être une source intermittente, jamais la ville n'avait fait face à une telle catastrophe ! Que s'est-il donc passé ? S'agit-il d'un phénomène naturel ? Est-ce un sabotage... ? Quoi qu'il en soit, cela risque d'avoir des répercussions sur toute la ville. Notre joyeuse troupe décide de mener l'enquête pour percer ce mystère ! Aidez-les à élucider cette affaire et à faire jaillir l'eau de nouveau.



Jouez à « La quête des vertus perdues » à Bourbon-l'Archambault ! La sérénité de la ville a été troublée par un tremblement de terre, chose qui n'était pas arrivée depuis plus de 200 ans ! Aucun dégât matériel n'est à déplorer mais les curistes n'en reviennent pas : les eaux semblent avoir perdu leurs célèbres vertus. Aidez Julien et Clara à élucider ce mystère et partez à la recherche des fioles magiques qui permettront de restaurer les vertus guérisantes des eaux de Bourbon-l'Archambault !

Découvrez les aventures de la compagnie des Légendes dans les stations thermales :

Sous les jupons de Bourbon-Lancy,
La quête des vertus perdues à Bourbon-l'Archambault
Le mystère des sources à Vichy,
Le monde de Géothermia à Chaudes-Aigues,
Les secrets de l'eau bâtieuse au Mont-Dore,
Le mystère de la pierre des eaux à Royat - Chamalières,
Mélodie mystère à Saint-Honoré-les-Bains,
Péril à la source à Vals-les-Bains.



Comment jouer à Therma ?

1. Téléchargez l'application Gaya Player sur votre téléphone, disponible gratuitement sur l'Appstore et Playstore.

2. Lancez l'application

Une fois téléchargée, lancez l'application et connectez-vous ou créez un compte. Vous pouvez également ignorer cette étape et jouer en mode « invité ». Dans ce cas-là, vos points ne seront pas enregistrés.

3. Carte des aventures

Vous voilà connectés. Rendez-vous à la page « Carte des Aventures » et sélectionnez l'aventure que vous souhaitez faire en cliquant sur le rond violet.

Attention, s'agissant d'un jeu géolocalisé, il faut donc activer la géolocalisation sur votre appareil.

4. Téléchargez la mission

Une fois l'aventure sélectionnée, téléchargez-là en quelques secondes. Une fois téléchargée, l'application vous proposera de la lancer.

5. Jouez

Pour débuter l'aventure, rendez-vous au point de départ indiqué par un cercle rouge sur la carte. Pour vous repérer, suivez le curseur bleu. Il matérialise votre position et votre direction par un petit radar.

Therma a été conçu par les différents territoires et a reçu les soutiens financiers de la Région Auvergne Rhône-Alpes, du Fonds de dotation Essentiel, de la Fondation d'Entreprise du Crédit Agricole Centre France, d'Atout France et de l'Agence Nationale de Cohésion des Territoires Massif Central. Il a été récompensé par les Trophées du Tourisme de demain de la Région Auvergne Rhône-Alpes.



**Au Cœur
des Combrailles
d'Auvergne,
au calme et au vert,
venez profiter d'un authentique séjour
Nature et de Bien-Etre !**

Dans un hameau isolé niché à mi-chemin entre rivière et volcans, aux confins d'une impasse, Les Eydieux, sont deux Suites de Campagne® individuelles, ouvrant sur un jardin, avec un hammam ou une balnéo rien que pour soi !... situées dans les dépendances d'une ancienne ferme.

De la lumière, des lignes épurées, des matériaux bruts, un mobilier d'une rare sobriété... cadre idéal pour des moments privilégiés très natures...

www.leseydieux.com
04 73 86 91 95
leseydieux@orange.fr

thermhôtel

BIEN-ÊTRE ET BONS HÔTELS



📍 AU COEUR DU MASSIF CENTRAL

Modelages du corps, massages sous l'eau, douches sous-marines, bains bouillonnants...

Un programme de soins dans un cadre chaleureux avec un hébergement irréprochable, c'est le concept des offres "bien-être" Thermhôtel.



Retrouvez l'ensemble des séjours et des hôtels sur le site auvergne-thermale.com • 04 73 34 72 85



MONTROND-LES-BAINS

STATION THERMALE



*Une ville
qui bouge !*



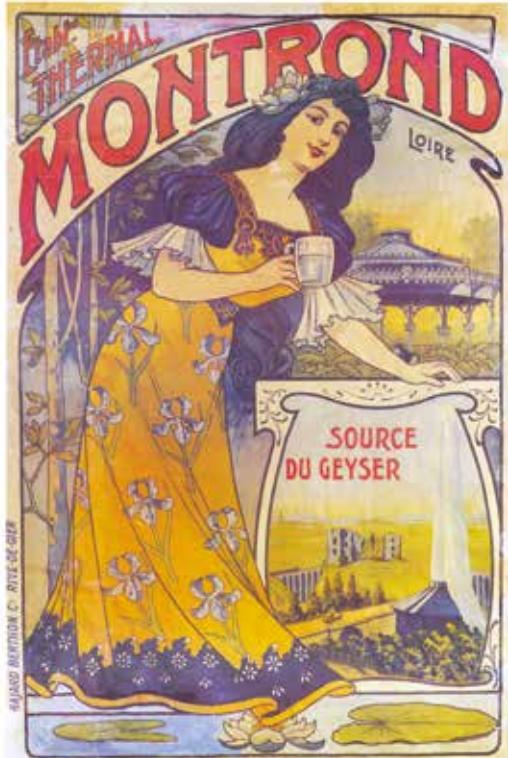
www.montrond-les-bains.fr



Bienvenue à Montrond-les-Bains

PUBLI-RÉDACTIONNEL

Montrond-les-Bains, la détente au cœur de la Loire nichée dans la plaine du Forez, est une ville qui allie bien-être, patrimoine et nature.



Dès notre arrivée à Montrond-les-Bains, c'est le bien-être qui nous tend les bras. Unique station thermale de la Loire depuis plus d'un siècle, la ville a bâti sa réputation autour des vertus de ses sources. Aux Thermes, l'eau thermale très minéralisée riche en oligo-éléments, est utilisée pour ses vertus digestives, métaboliques et antalgiques. Ils proposent deux orientations thérapeutiques : rhumatologie et appareil digestif, dans un cadre paisible, propice à la relaxation. Pour prolonger ce moment de détente, cap sur les Iléades, un espace aqua ludique et spa moderne où bassins chauffés, hammam, sauna et soins relaxants composent une véritable parenthèse.

Découvrons le Parc Thermal, un écrin de verdure au cœur de la ville. Ses allées ombragées, son cadre apaisant, son nouvel arboréum, nous invitent à une balade tranquille, entre repos et contemplation.

En flânant sur la voie verte qui traverse d'est en ouest toute la ville, on croise le centre de Congrès les Foréziales, qui accueille la saison culturelle présentée par la commune chaque saison.

En continuant nous accédons à l'imposant Château médiéval Montrond-le-Fort qui nous invite à remonter le temps. Un parcours muséographique interactif, ponctué d'animations et de dispositifs ludiques, nous plonge dans la vie quotidienne du Moyen Âge pour petits et grands... et si nous avons la chance d'y venir en été, début août une année impaire, nous vivrons la magie de la Fête Médiévale, véritable voyage au cœur du Moyen Âge.

Puis pour un changement d'ambiance, poussons les portes de l'élégant Joa Casino pour découvrir tables de jeux, machines à sous, bar, restaurant, bowling dans une atmosphère conviviale et chaleureuse.

Montrond-les-Bains, c'est aussi une commune tournée vers la nature. Les berges de la Loire et l'Espace Naturel des Lonzes offrent des sentiers paisibles, parfaits pour une balade, une pause contemplative ou simplement l'envie de se reconnecter à l'essentiel. On s'y ressource au fil de l'eau et des paysages, dans une ambiance authentique et préservée.

Tout au long de l'année, la ville s'anime au rythme d'événements culturels, sportifs et festifs, qui font de Montrond-les-Bains une destination vivante et accueillante.





SAINT-HONORÉ-LES-BAINS

Unique station thermale de la Nièvre

Thermalisme et bien-être

- Cures thermales conventionnées
- Rhumatologie et/ou Voies respiratoires
- Cure libre à partir de 5 jours
- Cure Nocturne Spécial actifs
- Spa Thermal et Institut de beauté
- Piscine thermale aqualudique



Photo : SB



Photo : Compagnie des Spas



Photo : N. Lacoste



Photo : N. Lacoste

Culture et patrimoine

- Jeu de piste : Therma
- Expositions
- Salons
- Château de la Montagne
- Programmation culturelle et d'animations
- Parcours du patrimoine



Photo : L. Frisch

Sports et loisirs

- Cinéma
- Piscines
- Casino
- Pôle culturel et de convivialité
- Sentiers de randonnées balisés
- Boulo drome
- Parc champêtre et étang des Sources



Photo : Office de tourisme BM



Office de tourisme - 13 rue Henri Renaud
58360 Saint-Honoré-les-Bains - tél. 03 86 30 43 10



CHAÎNE THERMALE DU SOLEIL
agit naturellement pour votre santé
03 86 30 69 54
sainthonorelesbains@chainethermale.fr

Découvrir les volcans de l'intérieur : 2 sites de visite incontournables

PUBLI-RÉDACTIONNEL



Dans le Parc naturel régional des Volcans d'Auvergne, deux sites emblématiques offrent un éclairage unique sur les entrailles volcaniques de la région : le Volcan de Lemptégy et la Grotte de la Pierre de Volvic. Tous deux dévoilent, chacun à leur manière, ce que cachent les reliefs de la Chaîne des Puys.

Au Volcan de Lemptégy, l'expérience repose sur un élément rare : un volcan entièrement mis à nu, révélant cheminées, scories et coulées à ciel ouvert. La visite, guidée par un géologue, permet de comprendre la formation du site et son rôle dans l'histoire de la Chaîne des Puys. Ludique et pédagogique, le parcours s'adapte à tous les publics et peut se faire à pied ou à bord d'un petit train. Quel que soit le mode de visite, Lemptégy offre une immersion directe dans les mécanismes volcaniques, appuyée par des observations précises et des points de vue marquants.

À quelques kilomètres, la Grotte de la Pierre de Volvic révèle une facette plus humaine du volcanisme. Cette ancienne carrière souterraine, creusée dans la pierre de Volvic, retrace le travail des carriers du XX^e siècle à travers un parcours mêlant son, lumière et vidéo. Le site propose aussi d'autres visites destinées aux plus jeunes ou aux familles, comme la Grotte des Lumières ou la Grotte du Père Noël, qui invitent à découvrir le lieu sous un angle plus imaginaire et narratif.

Ces deux sites complémentaires illustrent la diversité des paysages volcaniques auvergnats : l'un à ciel ouvert, l'autre en profondeur. En associant approche scientifique, mémoire locale et mise en valeur du patrimoine, ils offrent deux portes d'entrée incontournables pour explorer les volcans autrement, depuis leurs pentes jusqu'au cœur de la roche.

Le + : pour prolonger l'expérience, l'hôtel 3* Les Lodges de Lemptégy propose de séjourner sur les pentes du volcan éponyme, au cœur d'un cadre naturel remarquable.



Vulcania, un parc unique en Europe



Parc unique en Europe, Vulcania vous invite à une aventure exceptionnelle ! Situé à seulement 20 minutes de Clermont-Ferrand, ce parc vous plonge au cœur des volcans, des phénomènes naturels et de la Terre vue depuis l'Espace. Préparez-vous à un voyage captivant, où découvertes et sensations se mêlent pour surprendre petits et grands.

Commencez votre exploration avec Premier Envol, un survol spectaculaire de l'Auvergne offrant une vue imprenable sur les paysages volcaniques de la région. Affrontez ensuite les puissantes éruptions du Réveil des Géants, une expérience immersive qui vous fait sentir la force des volcans.

Partez ensuite à la découverte de Planète Dévoilée, une animation unique en France qui vous fait explorer les régions volcaniques de la Terre depuis l'Espace. Grâce à des vues satellites haute définition et à une reconstitution réaliste du relief, admirez des paysages façonnés par les volcans et choisissez votre destination en dialogue avec un animateur pour un voyage interactif et captivant.

Pour ceux en quête de sensations fortes, rejoignez une équipe de sismologues avec le roller-coaster Namazu, qui simule les secousses et tremblements de terre, ou ressentez la puissance des éléments avec Terre en Colère, une expérience visuelle et sensorielle saisissante. Avec Terre de Volcans : l'Immersion Volcanique, laissez-vous emporter dans un voyage inédit au cœur des paysages volcaniques grâce à un mapping interactif qui rend chaque éruption et chaque coulée de lave incroyablement réaliste.

Prolongez votre parcours avec des films spectaculaires projetés sur l'un des plus grands écrans d'Europe au CinéMax, où images et sons vous transportent dans des univers fascinants. Enfin, levez les yeux et explorez les mystères de l'Espace dans le plus grand planétarium de France, pour un périple captivant des profondeurs de notre planète aux confins de l'univers.

Vulcania offre ainsi une journée unique où exploration, sensations et découvertes se conjuguent pour offrir à toute la famille un voyage mémorable au cœur de la Terre et de l'univers.

Réservations sur vulcania.com



Centre
Thermoludique
CALEDEN
Chaudes Aigues

**Le Spa Thermal Caleden à Chaudes-Aigues
vous accueille toute l'année
et vous fait découvrir les bienfaits
d'une eau thermale naturellement chaude.**



CALEDEN

27 av. Georges Pompidou - BP 21 - 15110 Chaudes-Aigues
tél. 04 71 23 51 06
e-mail : info@caleden.com - caleden.com



Vulcania

Vibrez au cœur des volcans !



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes