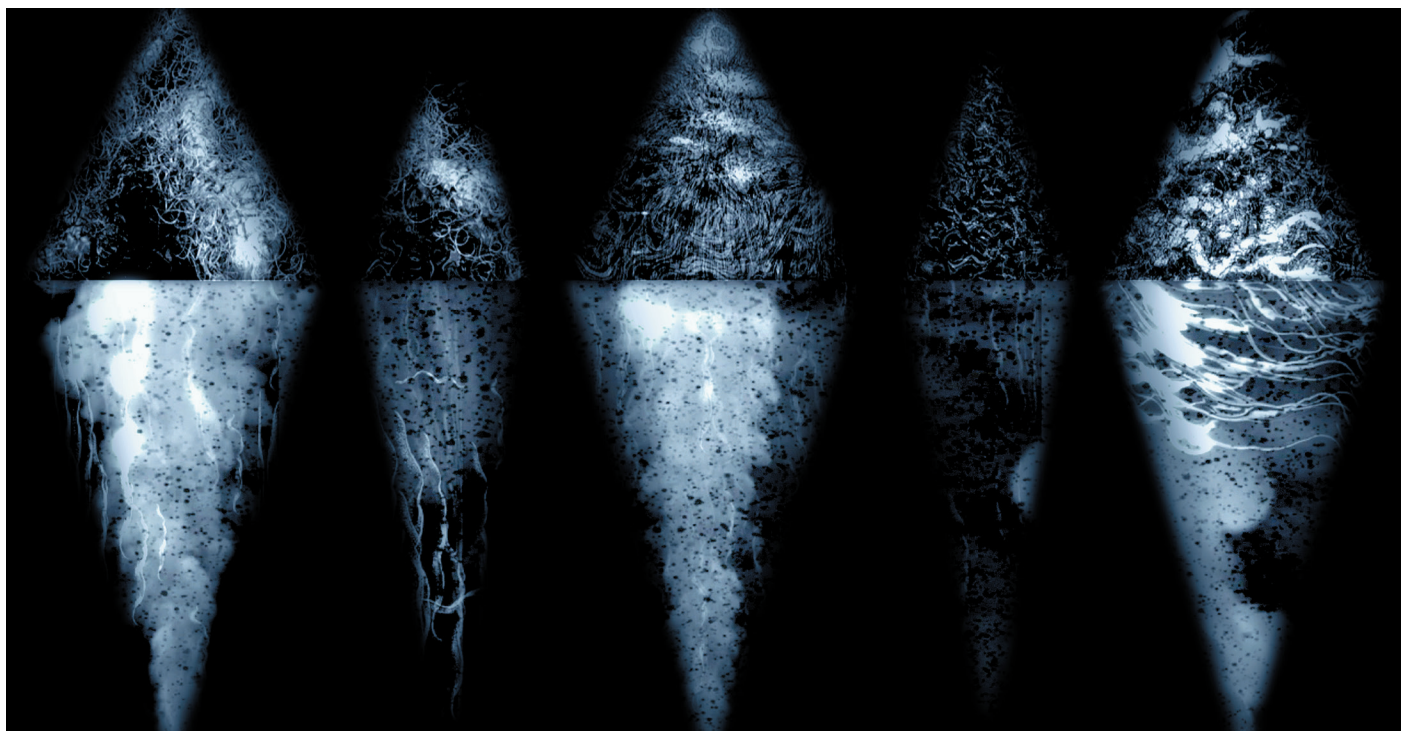




COMMUNIQUÉ DE PRESSE
JUN 2021

GEOMORPH MOMENTA, ŒUVRE DE L'ARTISTE GOLNAZ BEHROUZNIA À DÉCOUVRIR TOUT L'ÉTÉ À VIC-SUR-CÈRE



L'artiste franco irannienne Golnaz Behrouznia propose son oeuvre Geomorph Momenta du 1^{er} juillet au 31 août à la Maison des Eaux de Vic-sur-Cère.

Cette installation visuelle et sonore a été conçue lors d'une résidence artistique en février dernier, au cours de laquelle l'artiste a pu s'immerger dans l'univers de cette ancienne station thermale et rencontré ses jeunes habitants.



GEOMORPH MOMENTA, UNE INSTALLATION VISUELLE ET SONORE IMMERSIVE

Golnaz Behrouznia propose une oeuvre immersive, en écho avec l'environnement de la Terre. Dans la continuité de sa résidence à Vic-sur-Cère en février, l'artiste a conçu Geomorph Momenta. Elle a notamment eu des échanges avec des scientifiques pour récolter des informations biologiques et géologiques (comme François Marquet, scientifique au CPIE de la Haute Auvergne) et a pu travailler avec géochimiste Antoine Coge sur les interactions entre le vivant et l'environnement naturel.

Cette œuvre est composée d'objets translucides suspendus aux formes coniques et traversés par un horizon suggéré.

Des images projetées font vivre ces objets en évoquant des événements naturels : le sous-terrain et le relief, l'eau et la montagne, le visible et l'invisible, ou encore le biologique et le géologique. Un univers sonore est également proposé au visiteur, issu de la production de l'artiste canadien Maxime Corbeil Perron. Golnaz Behrouznia reviendra à l'automne en résidence de diffusion, une résidence qui s'inscrit dans la démarche d'éducation artistique et culturelle portée par le territoire. Cette résidence sera l'occasion pour l'artiste de proposer des médiations et des ateliers aux écoles de Polminhac, Vic-sur-Cère, Thiézac, Raulhac et Carlat, aux élèves de l'école de musique et aux familles du territoire.

Une œuvre de Golnaz Behrouznia

Univers visuel & création scénographique : Golnaz Behrouznia

Création sonore & programmation du système de traitement audiovisuel : Maxime Corbeil Perron

Génération de données issues de modèles bio-géologiques : Antoine Coge

Conseils artistique et technique : Rémi Boulnois

Informations pratiques :

- Œuvre à découvrir à la maison des Eaux
- Du 1^{er} juillet au 31 août 2021, de 14h à 18h30
- Visite guidée proposée par l'Office de tourisme du Carladès le mercredi matin dans le cadre de la visite du bourg de Vic-sur-Cère
- Vernissage le samedi 3 juillet à 17h
- Œuvre proposée du 17 mars au 3 avril dans le cadre de VIDEOFORMES 2022, Festival d'arts numériques de Clermont-Ferrand.

GOLNAZ BEHROUZNA, UN IMAGINAIRE TOURNÉ VERS LES SCIENCES DE LA NATURE ET LES ARTS

Après ses études aux Beaux-Arts de Téhéran, Golnaz Behrouznia prend part à plusieurs expositions en Iran. Ses compositions gélatineuses, Floating Pieces, sont saluées par le prix de la Biennale de la Sculpture en 2007 au Musée d'Art Contemporain de Téhéran. Suite à sa formation en création numérique à Toulouse, en 2011 elle réalise plusieurs œuvres guidées par l'intérêt qu'elle porte à l'évolution du vivant.

Sa pièce immersive "Lumina Fiction" fait notamment partie des Bains Numériques 2016, à Enghien-les-Bains. Sa version #2 - produite par VIDEOFORMES - est présentée aux festivals Tadaex, à Téhéran et ADAF à Athènes, en 2017.

En 2017, elle réalise la performance "ElectroAnima-Experiment" en collaboration avec l'artiste sonore François Donato. L'œuvre est jouée à plusieurs reprises, comme au musée GMAC pour le festival OverTheReal à Viareggio, et au centre culturel Kino Šiška, produit par Kud Mezra, à Ljubljana en 2019. Son installation "Dissimilarium 0.1", produite en 2019 par Videoformes, avec les aides du Dicréam et du fonds Scan, touche au rapport entre l'être humain et son environnement. Elle lance en 2020 de nouvelles recherches et créations inspirées des cycles écosystémiques, de l'équilibre de la biosphère, de la morphogenèse des formes au sein de nos environnements hybrides.

Plus d'informations sur Golnaz Behrouznia : <http://www.golnazbehrouznia.com/>

DES PARTENAIRES RÉUNIS AUTOUR DU PROJET "VOYAGES ARTISTIQUES AVEC LES ACCROS DU PEIGNOIR"

La résidence artistique de Golnaz Behrouznia à Vic-sur-Cère s'inscrit dans les "Voyages artistiques avec les Accros du Peignoir". Ce projet est en mis en œuvre par la Route des Villes d'Eaux du Massif Central, aux côtés de VIDEOFORMES, en partenariat avec la ville de Vic-sur-Cère et la Communauté de communes du Carladès.

Ce projet a pour objectif de sensibiliser le grand public à la culture des villes d'eaux comme l'eau, l'architecture, l'histoire, le bien-être, la santé... à travers des formes artistiques innovantes, tels que les arts numériques, le street-art, le design et la photographie.

Soutenu par l'Agence Nationale de la Cohésion des Territoires (ANCT), Commissariat du Massif central et la Région Auvergne-Rhône-Alpes, ce projet se décline par des résidences artistiques dans les villes thermales, la création d'œuvres par 70 étudiants de l'Ecole d'art et design de Saint-Etienne, la valorisation d'œuvres de la Cité Internationale de la Tapisserie d'Aubusson et une œuvre photographique de Marielsa Niels.

Ces créations feront l'objet d'une exposition itinérante extérieure dans les villes d'eaux du Massif Central à partir de septembre 2021.

Découvrez le projet Voyages artistiques avec les Accros du Peignoir :



<https://www.lesaccrosdupeignoir.com/voyages-artistiques-2020/villes-d-eaux-du-massif-central-villes-creatives/>

Plus d'informations :

Léa Lemoine, Chef de Projet Route des Villes d'Eaux du Massif Central
l.lemoine@borvo.com • 04 73 34 70 73 • 06 10 98 49 79

Avec le soutien de :



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



AGENCE
NATIONALE
DE LA COHÉSION
DES TERRITOIRES
DE L'ANCT



**ROUTE
DES VILLES
D'EAUX**
MASSIF CENTRAL

**VIDEO
FORMES**
.COM
DIGITAL ARTS

